^{22°}arts excellence





Université du Québec à Trois-Rivières

MAURICIE

REMISE DE PRIX ARTS EXCELLENCE LES LAURÉAT.E.S

PRIX CRÉATION EN ARTS DE LA SCÈNE DE L'ANNÉE



CINDY BÉDARD

C'est avec ce troisième album, Après l'orage, que la chanteuse country Cindy Bédard a relevé le pari de faire évoluer son art tout en réservant une place privilégiée à ses racines mauriciennes. On la savait authentique, elle l'est restée et a su s'entourer de collaborateurs d'envergure qui l'ont aidée à mener son projet encore plus haut en peaufinant sa démarche artistique. Cet album, qui présente 11 chansons dont 6 compositions personnelles, est une œuvre accomplie qui a reçu un accueil chaleureux de la part du milieu musical et qui dévoile la maturité d'une artiste qui s'épanouit avec brio.







PRIX CRÉATION EN ARTS VISUELS DE L'ANNÉE

JOSETTE VILLENEUVE

C'est pour la très grande qualité de réalisation des œuvres, la cohérence dans la démarche, la beauté et la charge poétique de son travail, mais aussi pour l'humilité avec laquelle l'artiste nous a présenté le résultat de ses deux dernières années de recherche que le jury décerne le prix Création en arts visuels de l'année à Josette Villeneuve pour son exposition « Ligne de flottaison » qui a été présentée au Centre d'exposition Raymond-Lasnier. Cette œuvre est le fruit du travail d'une artiste accomplie, sensible et investie dans le paysage de l'art actuel en Mauricie.

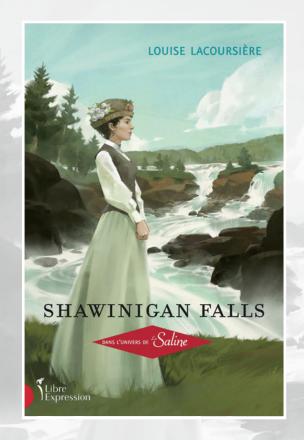




PRIX LIVRE DE L'ANNÉE

LOUISE LACOURSIÈRE

Shawinigan Falls montre l'étendue du talent de romancière de Louise Lacoursière qui intègre avec brio l'Histoire dans son récit. L'autrice propose avec son plus récent roman un ouvrage sensible, tant dans l'écriture que dans le sujet. La violence conjugale y est abordée avec justesse et acuité. Les personnages et les décors de Shawinigan Falls, denses, incarnés, nous convient à une plongée immersive dans le Shawinigan du début de siècle dernier, sans oublier le Trois-Rivières dévasté par les suites du terrible incendie de 1908. Cette œuvre haletante et romantique prend place dans le parcours remarquable de l'écrivaine de romans historiques.









PRIX INITIATIVE RÉSILIENCE DE L'ANNÉE

STÉPHANIE BÉDARD

Avec son projet La Route des Lacs, Stéphanie Bédard a su réinventer avec brio le concept des spectacles de musique en plein air pour l'adapter aux nouvelles règles sanitaires imposées. Transformant la scène habituelle en un quai flottant, elle s'est déplacée d'un lac à l'autre pour offrir aux plaisanciers le plaisir de vivre une expérience poétique, avec pour seul décor la nature et le ciel étoilé. L'aspect interactif du projet a permis de rendre chaque soirée unique, puisque la chanteuse s'inspirait des demandes du public via son site internet. Un exemple de résilience humble et original, qui a su rapprocher les gens malgré la distance.



PRIX INITIATIVE VITALITÉ CULTURELLE DE L'ANNÉE



MRC DE MASKINONGÉ

L'édition virtuelle Hang'arts publics de la MRC de Maskinongé propose une plateforme sur laquelle est présentée de façon professionnelle les artistes et artisans qui pratiquent sur le territoire. Ceux qui oeuvrent en arts visuels et en métiers d'art y sont révélés dans leur atelier ou leur environnement, démontrant ainsi qu'une MRC comme celle de Maskinongé peut déceler des trésors d'inventivité et de savoir-faire. Les capsules et les pages descriptives réalisées avec soin ont su montrer toute la diversité, la vitalité et la créativité d'un endroit où il fait bon vivre. Cette plus large diffusion a fait découvrir une facette différente de la région.

PRIX INITIATIVE CULTURELLE DE L'ANNÉF



BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE

La région peut s'enorgueillir des importantes manifestations artistiques et de la vitalité de ses organisateurs. Tenir, mais aussi se renouveler, créer et intéresser un public de plus en plus large sans compromis, c'est là une grande partie de la réussite de la Biennale nationale de sculpture contemporaine. Dans un contexte qu'on sait particulier, une édition complète a été présentée sans une quelconque diminution et, par la diversité des interventions, a suscité la curiosité et l'intérêt de la population, comme du milieu artistique. Le jury a été impressionné par la qualité du dossier, la rigueur et l'inventivité de l'équipe pour accueillir au mieux le public dans ses diverses installations.





PRIX RÉSEAU BIBLIO



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINTE-ANGÈLE-DE-PRÉMONT

Le Réseau BIBLIO CQLM est heureux de récompenser le projet Au fil des mots mis sur pied par la bibliothèque municipale de Sainte-Angèle-de-Prémont. Huit jeunes de 7 à 11 ans ont participé à un projet d'écriture et d'illustration d'un album jeunesse ayant pour titre Entre plumes et poils. Ce projet consistait à promouvoir la lecture, à permettre aux jeunes de parcourir les différentes étapes de rédaction d'une histoire et finalement de les impliquer dans un projet collectif. Murielle L. Lessard, instigatrice du projet, conseillère municipale et alors responsable de la bibliothèque, voulait susciter l'intérêt des jeunes à la lecture, les aider à développer leur créativité et encourager le travail d'équipe tout en favorisant grandement l'estime de soi. L'autrice Nancy Montour les a généreusement accompagnés dans ce beau processus.



PRIX DU CALQ ARTISTE DE L'ANNÉE EN MAURICIE



ALEXANDRE DOSTIE

Voilà 10 ans qu'Alexandre Dostie se développe comme artiste en Mauricie. Une décennie à se découvrir et à se définir, tantôt comme poète, tantôt comme performeur et de plus en plus comme cinéaste. Il a également laissé sa trace dans la communauté artistique régionale en tant que directeur artistique d'organisations reconnues et organisateur d'événements phares. Les membres du jury du CALQ ont souligné « l'année exceptionnelle qu'il a connue notamment dans le milieu cinématographique où ses courtsmétrages ont bénéficié d'une impressionnante diffusion et pour lesquels il a reçu plusieurs marques de reconnaissance. Ses films, aux dialogues riches et crus, nous entraînent dans des univers captivants. De plus, ses remarquables implications dans le milieu artistique mauricien ont un impact incontestable sur le dynamisme de la région. »

PRIX HOMMAGE

CLAIRE MAYER

ARTISTE ET ENTREPRENEURE CULTURELLE

Claire Mayer débute dès l'âge de cinq ans sa formation classique en musique et en danse. Lorsqu'elle s'installe à Trois-Rivières, elle fonde et dirige pendant 13 ans l'École de danse NÉBRAK ainsi que la première compagnie de danse contemporaine en région du même nom. Elle poursuit ses études professionnelles en danse classique, moderne et jazz à Montréal et à New York auprès de Lynn Simonson. Elle devient responsable de stages en formation technique et pédagogique de la méthode Jazz Simonson enseignée dans 19 pays et en est la figure de proue au Québec pendant plus de 20 ans.

De Montréal aux quatre coins du Québec, en passant par New York et Paris, elle est tour à tour professeur, chargée de cours à l'UQTR et à l'UQÂM, chorégraphe, évaluatrice, consultante, directrice artistique et assistante à la réalisation de multiples productions touchant la scène et la télévision en plus de diriger deux écoles de danse à Montréal

Ambitieuse et avant-gardiste, Claire Mayer fonde avec Jocelyne Lefebvre la Compagnie de danse professionnelle l'Astragale et le Festival





international de Danse Encore, événement majeur auquel elle consacre 25 années. Grâce à elle, des sommités de la danse ont foulé le sol de Trois-Rivières et un nouvel engouement pour la danse s'est développé chez la relève.

Tout au long de cette impressionnante feuille de route, Claire Mayer s'est impliquée auprès de nombreux comités et conseils d'administration et a cumulé plusieurs prix et honneurs. Elle fut la première « Tête d'Affiche » de la Mauricie en 2001, « Personnalité d'affaires féminine » de la Chambre de commerce de Trois-Rivières en 2009 et mérite le Grand Prix de la culture de la Ville de Trois-Rivières en 2019, distinctions qui font d'elle l'une des principales ambassadrices des arts et de la culture de sa ville.

En rendant hommage à Claire Mayer, le conseil d'administration de Culture Mauricie et son partenaire l'Université du Québec à Trois-Rivières souhaitent mettre en lumière le travail acharné, le courage, le leadership et l'esprit visionnaire de cette femme d'exception et souligner l'influence déterminante de sa riche carrière sur le milieu de la danse en Mauricie, au Québec et à l'international.



MERCI À NOS PARTENAIRES



































22°arts excellence TURBULENCES

RÉALISATION

Président du jury GUY LANGEVIN

Animation CINDY ROUSSEAU

Coordination NATHALIE GIRARD MARIE-LOU PELLETIER

FIÈRE PRÉSENTATRICE





INITIATIVE DE

